

# KADAZOÉ

## ORKESTRA

Plan de scène

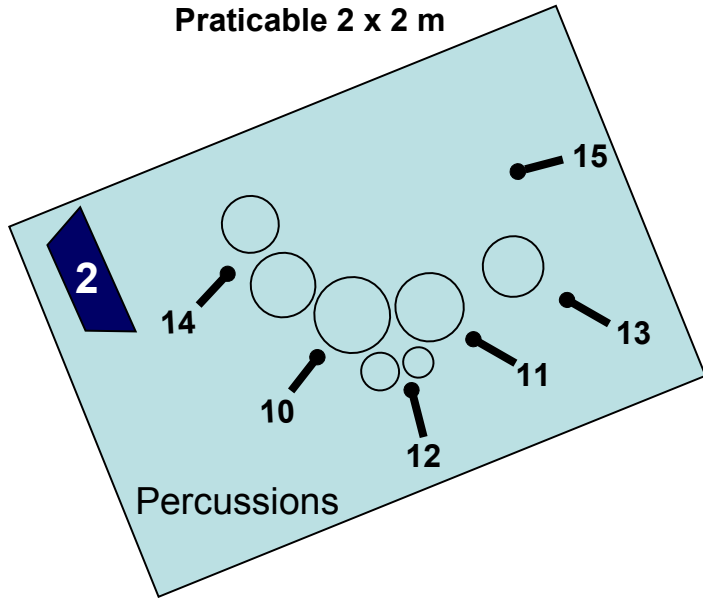
Patch list

**ATTENTION :**

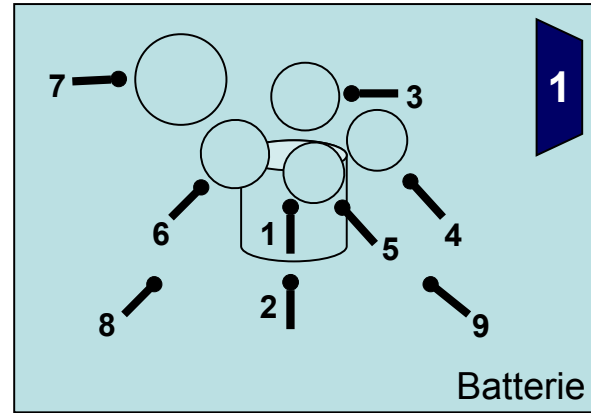
**1h30 de balances minimum**

**La ligne de devant doit être patchée à l'arrivée du groupe**

Praticable 2 x 2 m

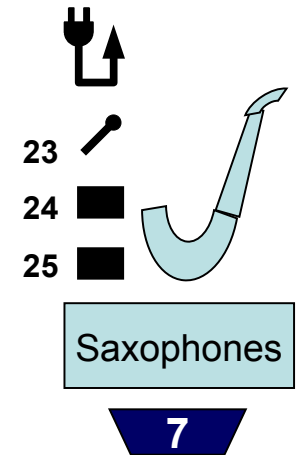
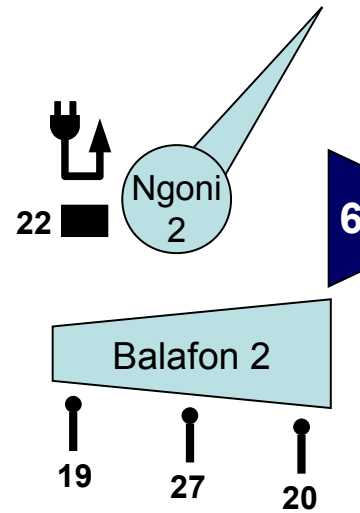
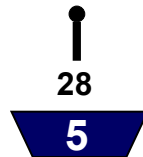
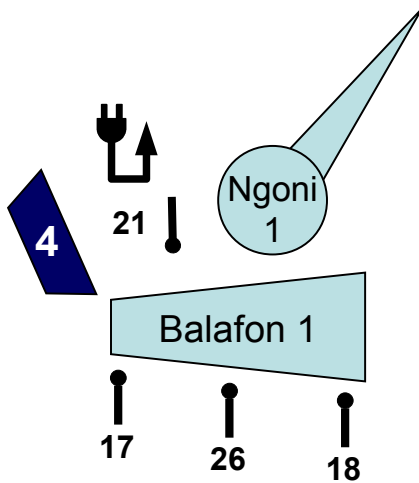
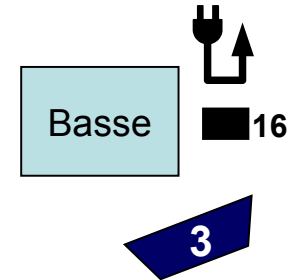


Praticable 2 x 2 m



: électricité : micro

: D.I. : circuit : retour



numéro	nom	micro	info	pieds
1	KIK	E901/BETA 91	*	
2	KIK	E902/BETA 52	*	Petit
3	CC	SM57		Petit
4	HH	KM184/SM81		Petit
5	T1	E908/BETA 98		
6	T2	E908/BETA 98		
7	T3	E908/BETA 98		
8	OH L	KM184/SM81		Grand
9	OH R	KM184/SM81		Grand
10	CGS L	E908/BETA 98	*	
11	CGS R	E908/BETA 98	*	
12	BONGO	E908/BETA 98	*	
13	DJEMBE	E908/BETA 98	*	
14	OH L	KM184/SM81		Grand
15	OH R	KM184/SM81		Grand
16	BASSE	DI (Ampli basse à fournir - réf voir ci-dessous )		
17	BAL 1 L	BETA 57		Petit
18	BAL 1 R	BETA 57		Petit
19	BAL 2 L	C 535/BETA 57		Petit
20	BAL 2 R	C 535/BETA 57		Petit
21	NGONI 1	E609 (Ampli guitare à fournir - réf voir ci-dessous)		
22	NGONI 2	DI		
23	SAX MIC (soprano)	M88/C414/RE20	*	Grand
24	SAX L (tenor)	DI (Sortie Stéreo Effets Sax Dry & Wet - cellule fournie)		
25	SAX R (tenor)	DI (Sortie Stéreo Effets Sax Dry & Wet - cellule fournie)		
26	VX 1	BETA 58/SM58		Grand
27	VX 2	BETA 58/SM58		Grand
28	VX LEAD	BETA 58/SM58		Grand

2 Reverbes et 1 TAP Delay  
7 Retours sur 7 Circuits

2 Praticables 2x2 m pour Batterie et Percussions

Info :

\* : Peut être fournit sur demande

**LA SCÈNE DEVRA ÊTRE PROTÉGÉE DU SOLEIL OU DE LA PLUIE**

**PRÉVOIR 1H30 DE BALANCES MINIMUM**

**À fournir :** Ampli basse Markbass F1 Head ou  
Aguilar Tone Hammer + Cabine 4x10

**LA LIGNE DE DEVANT DOIT ÊTRE PATCHÉE À L'ARRIVÉE DU GROUPE**

**À fournir :** Ampli guitare Roland Jazz Chorus

En cas de nécessité de réduire le patch. Contacter l'Ingé son

**Ingé son. David : 06 01 73 40 71**

**Régie. Stéphane : 06 13 71 10 60**