

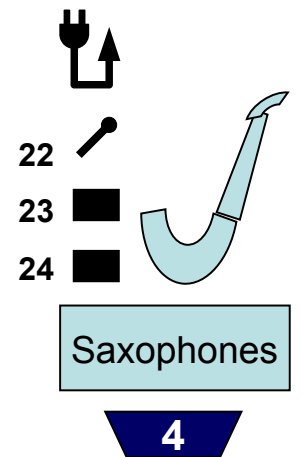
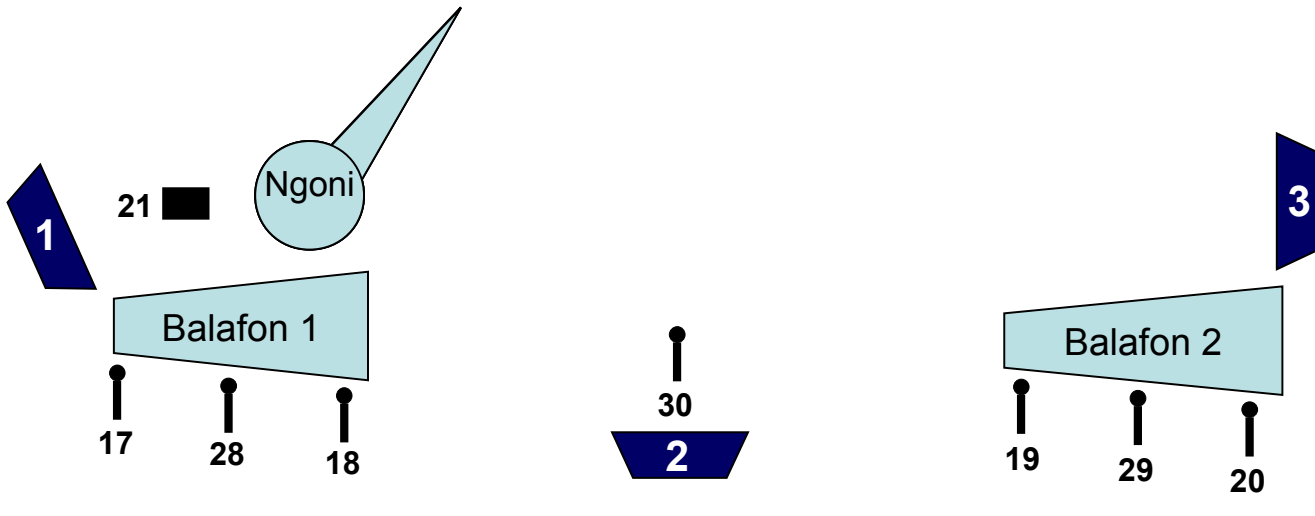
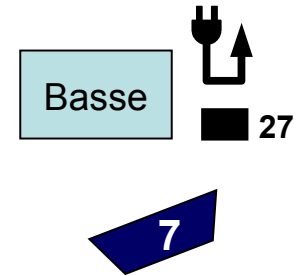
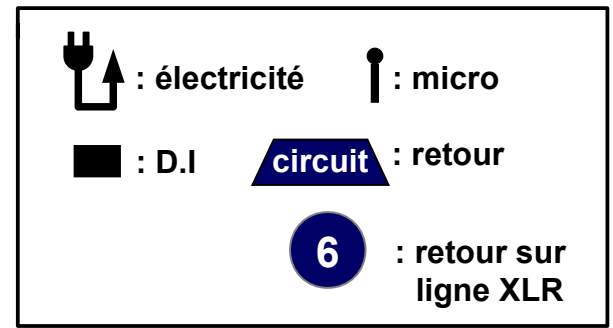
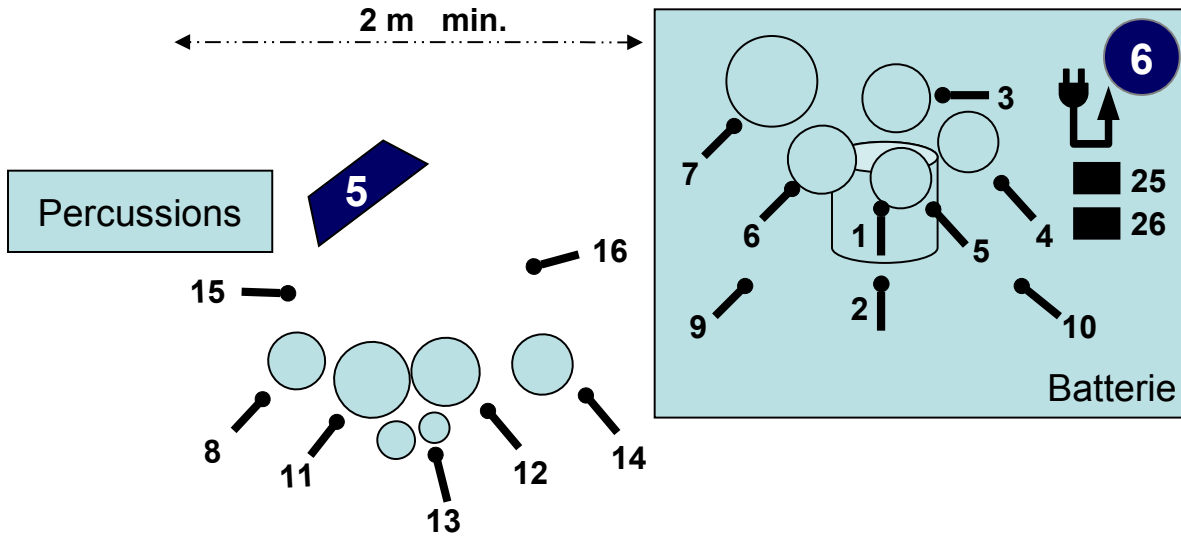
KADAZOÉ

ORKESTRA

Plan de scène

Patch list

Backline



| numéro | nom | micro | info | pieds |
|--------|-------------------|---|------|-------|
| 1 | KIK | E901/BETA 91 | * | |
| 2 | KIK | E902/D6 | * | Petit |
| 3 | CC | SM57 | | Petit |
| 4 | HH | KM184/SM81 | | Petit |
| 5 | T1 | E904/D2 | | |
| 6 | T2 | E904/D2 | | |
| 7 | T3 | E904/D4 | | |
| 8 | Pandeiro | SM57 | | Grand |
| 9 | OH L | KM184/SM81 | | Grand |
| 10 | OH R | KM184/SM81 | | Grand |
| 11 | CGS L | E908/BETA 98 | * | |
| 12 | CGS R | E908/BETA 98 | * | |
| 13 | BONGO | E908/BETA 98 | * | |
| 14 | DJEMBE | E908/BETA 98 | * | |
| 15 | OH L | KM184/SM81 | | Grand |
| 16 | OH R | KM184/SM81 | | Grand |
| 17 | BAL 1 L | C 535 | | Petit |
| 18 | BAL 1 R | C 535 | | Petit |
| 19 | BAL 2 L | C 535 | | Petit |
| 20 | BAL 2 R | C 535 | | Petit |
| 21 | NGONI | DI | | |
| 22 | SAX MIC (soprano) | RE20 | * | Petit |
| 23 | SAX L (tenor) | DI (Sortie Stéreo Effets Sax Dry & Wet - cellule fournie) | | |
| 24 | SAX R (tenor) | DI (Sortie Stéreo Effets Sax Dry & Wet - cellule fournie) | | |
| 25 | SPDS left | DI | | |
| 26 | SPDS right | DI | | |
| 27 | Basse | DI | | |
| 28 | voix bala jardin | BETA 58/SM58 | | Grand |
| 29 | voix bala centre | BETA 58/SM58 | | Grand |
| 30 | LEAD | audix OM11 | * | Grand |

7 Retours sur 7 Circuits - 3 Reverbes/ 1 TAP Delay

1 Praticable 2x2 m pour Batterie

* : Peut être fournit sur demande

Pour tout ce qui concerne la régie ou le backline, contacter Léa : 07 82 64 62 96

Nous contacter si nécessité réduction de patch

Ingé son. David : 06 01 73 40 71

Backline à fournir :

- Batterie haut de gamme
 - Grosse caisse 20 ou 22, Caisse claire, 3 Toms, peaux en bon état
 - 5 pieds de cymbale
 - 1 pied charleston
 - 1 pédale Grosse caisse
 - 1 tabouret selle
 - moquette 2x2m
- Percussions :
 - 2 congas LP (Matador, Classic Model, Patato ou équivalent) : 11'3/4 (Conga) et 12'1/2 (Tumba) sur pied (LP290B) avec peaux animales et clef d'accordage
- 1 Ampli basse Markbass F1 Head ou Aguilar Tone Hammer + Cabine 4x10
- 1 stand pour guitare basse
- 2 pieds clavier double barre RTX X203 ou équivalent (non cranté mais avec barre d'attache)

Dans le cas d'un déplacement en train ou en avion, rajouter le Backline suivant :

- Percussions :
 - 1 paire de bongos sur pied avec peaux animales (LP Generation II ou équivalent) avec clef d'accordage
 - 4 pieds de cymbales
 - 1 table pour petites percussions LP Aspire LPA521 ou Gibraltar 7615
- 1 pied sax tenor
- 1 pied sax soprano